

Landschaft bei Nuenen (Garten im Winter)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Stuttgarter Federzeichnung »Landschaft bei Nuenen« oder auch »Garten im Winter« aus dem Jahr 1884 zeigt die Landschaft, die van Gogh, während seines Aufenthaltes bei seinen Eltern in Nuenen, prägte. Im linken Bildfeld ist schemenhaft ein Mann zu sehen, der aus dem rechts gelegenen, dichten Wald aus kahlen Bäumen heraustritt. Durch das Verwenden brauner Rohrfeder auf bräunlichem Papier entsteht eine Ton-in-Ton Zeichnung, die Motiv und Material der Arbeit optisch stark verbindet. Das Blatt ist sehr dunkel und ruft eine beklemmende Atmosphäre hervor, der der Mann links möglicherweise entfliehen möchte. Noch einen Schritt weitergehend könnte man ihn als den Künstler selbst sehen, der seiner drückenden finanziellen und seiner kräftezehrenden familiären Situation zu entkommen versucht.

Titel	Landschaft bei Nuenen (Garten im Winter)
Inventarnummer	C 1963/1064
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Vincent van Gogh</u> (Künstler / Künstlerin): * 30. März 1853 Zundert (Noord-Brabant) – † 29. Juli 1890 Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise)
Datierung	(1884)
Technik	Rohrfeder in Braun
Material	Papier (bräunlich), Skizzenbuchblatt
Maße	Höhe: 18,70cm(Blatt) / Breite: 27,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1963

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite