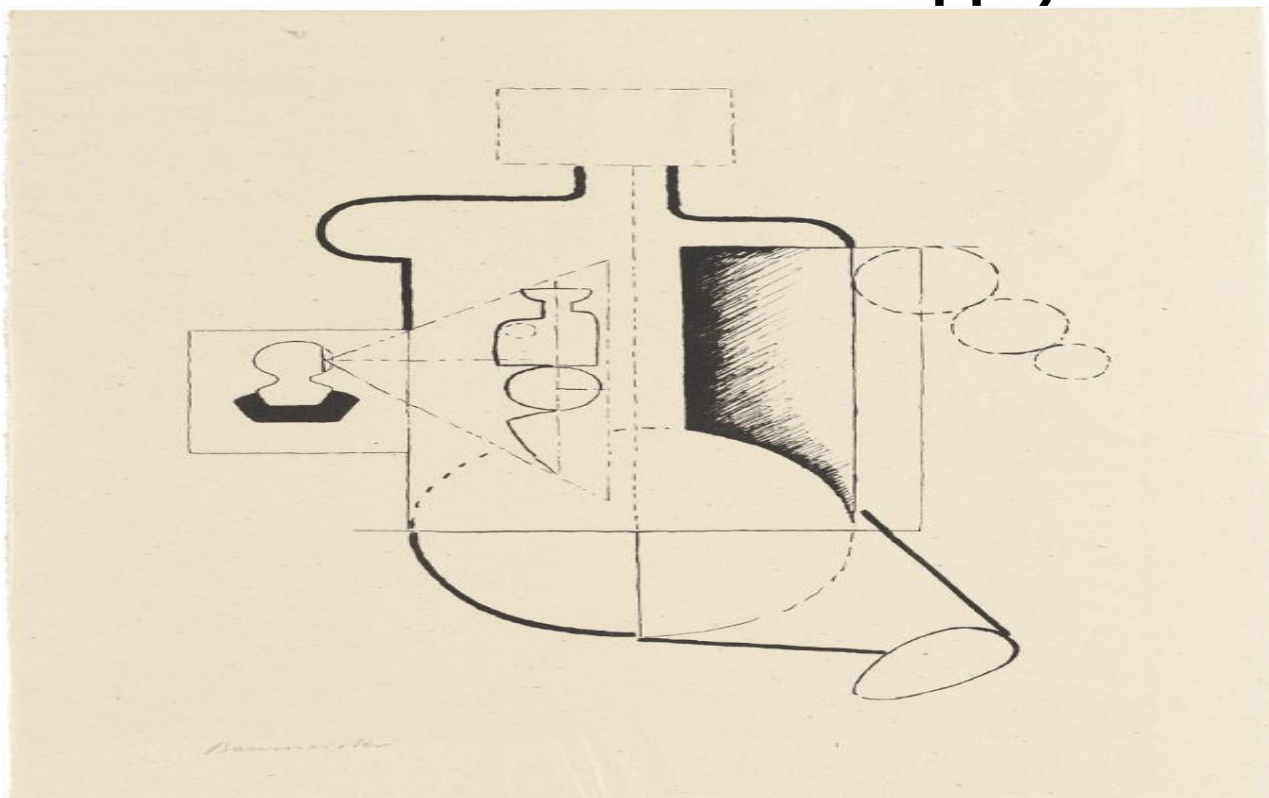


**Sitzende Figur (Visieren) (Blatt 2 in:
Bauhaus-Drucke. 3te Mappe)**



Worum es geht

Willi Baumeister, wie Oskar Schlemmer Schüler von Adolf Hölzel an der Stuttgarter Akademie, gründete mit seinem Kommilitonen und anderen 1919 die Üecht-Gruppe, deren Manifest ein Mappenwerk wurde, das Paul Klee gewidmet war. Dahinter stand der Versuch, diesen als Nachfolger Hölzels nach Stuttgart zu holen, wie Baumeister im Nachhinein berichtete (Manuskript, 3.1.1949): »1919 ging Hölzel, verärgert durch die Umstände der Akademie, in Pension. Schlemmer und ich entfachten eine Bewegung zur Berufung von Paul Klee an seine Stelle.« Sowohl die Presse als auch die Akademie selbst aber konnten mit der Kunst dieses »wurzellosten krankhaften Zeitgenossen« (Württembergische Zeitung, 30.10.1919) nichts anfangen. Baumeister verläßt die Üecht-Gruppe schon 1921 und ging 1927 an die Frankfurter Kunstgewerbeschule, eine Berufung 1929 ans Bauhaus Dessau lehnte er ab. In seinem Beitrag zur dritten Mappe der »Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik« thematisiert er das Sichtbarmachen (»Visieren«) der Aufteilung eines ursprünglich menschlichen Körpers in geometrische Formen, die vergrößert das anvisierte Dreieck hinterfangen.

Titel	Sitzende Figur (Visieren) (Blatt 2 in: Bauhaus-Drucke. 3te Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5353,b
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1921
Technik	Lithographie
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 50,20cm(Blatt) / Breite: 38,00cm(Blatt) / Höhe: 38,80cm (Darstellung) / Breite: 27,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann
Literatur	Hans M. Wingler (Hg.): Die Mappenwerke »Neue europäische Graphik«. Die künstlerische Graphik des Bauhauses, Mainz und Berlin 1965, Nr. III/2 / Heinz Spielmann und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Druckgraphik, Ostfildern-Ruit 2005, Nr. 19 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 77 , Nr. II.2.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite