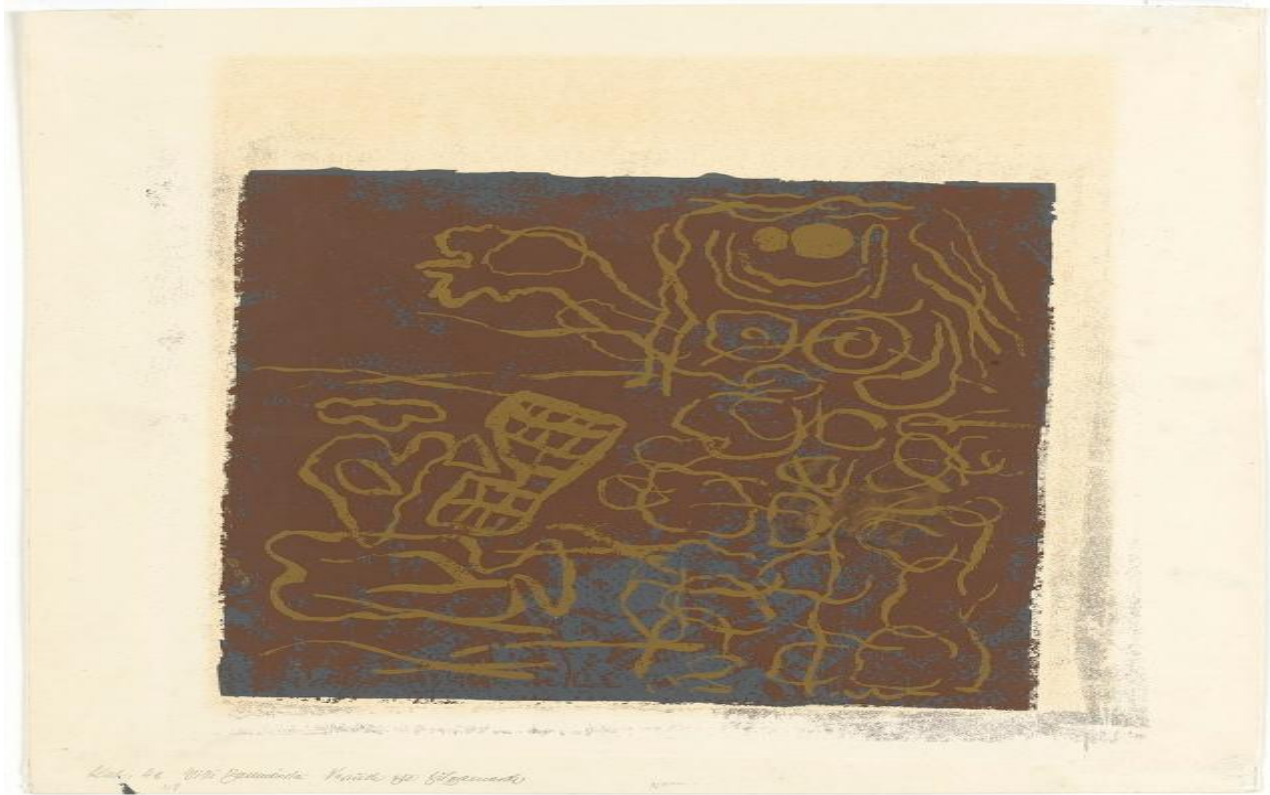


**In dem Haus der Finsternis, in das ich
hineintrat [...]; Verso: Und Schamasch, der
Sonnengott, sprach zu Gilgamesch: [...]**



Worum es geht

Die Beschäftigung mit dem »Gilgamesch«-Epos begleitete Willi Baumeister über sein ganzes Leben. 1943, im Exil in Urach, schuf er dazu eine 64-teilige Zeichnungsfolge (Inv. Nr. C 1980/GVL 214,1-64; plus Varianten) und auch nach dem Krieg ließ ihn das Thema nicht los. Auf der Vorderseite dieses Blattes befindet sich ein Probedruck, insgesamt wurden nur acht Exemplare mit Varianten dieser Komposition gedruckt, sie dann aber letztendlich verworfen. Die komplette Textstelle zu Darstellung lautet: »In dem Haus der Finsternis, in das ich hineintrat [...] wohnt Ereschkigal, der Erde und Unterwelt Königin. Vor ihr kniet der Erde Schreiberin, drückt mit dem Keil die Namen hinein in den Ton und liest sie ihm vor. Sie erhob ihr Haupt und erblickte mich. ›Schreibe auch diesen mir ein, denn er ist sterblich«.« Die Darstellung auf der Rückseite liegt zudem in einem weiteren Exemplar in der Stuttgarter Sammlung vor (Inv. Nr. A 1976/DKM,Gr. 221).

Titel	In dem Haus der Finsternis, in das ich hineintrat [...]; Verso: Und Schamasch, der Sonnengott, sprach zu Gilgamesch: [...]
Inventarnummer	A 1967/4568
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1955
Technik	Farbsiebdruck
Material	Karton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 47,30cm(Blatt) / Breite: 41,20cm(Blatt) / Höhe: 31,90cm (Darstellung) / Breite: 27,00cm(Darstellung) / Höhe: 30,20cm (Darstellung) / Breite: 39,70cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1967
Literatur	Heinz Spielmann und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Druckgraphik, Ostfildern-Ruit 2005, Nr. 227; 233

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite