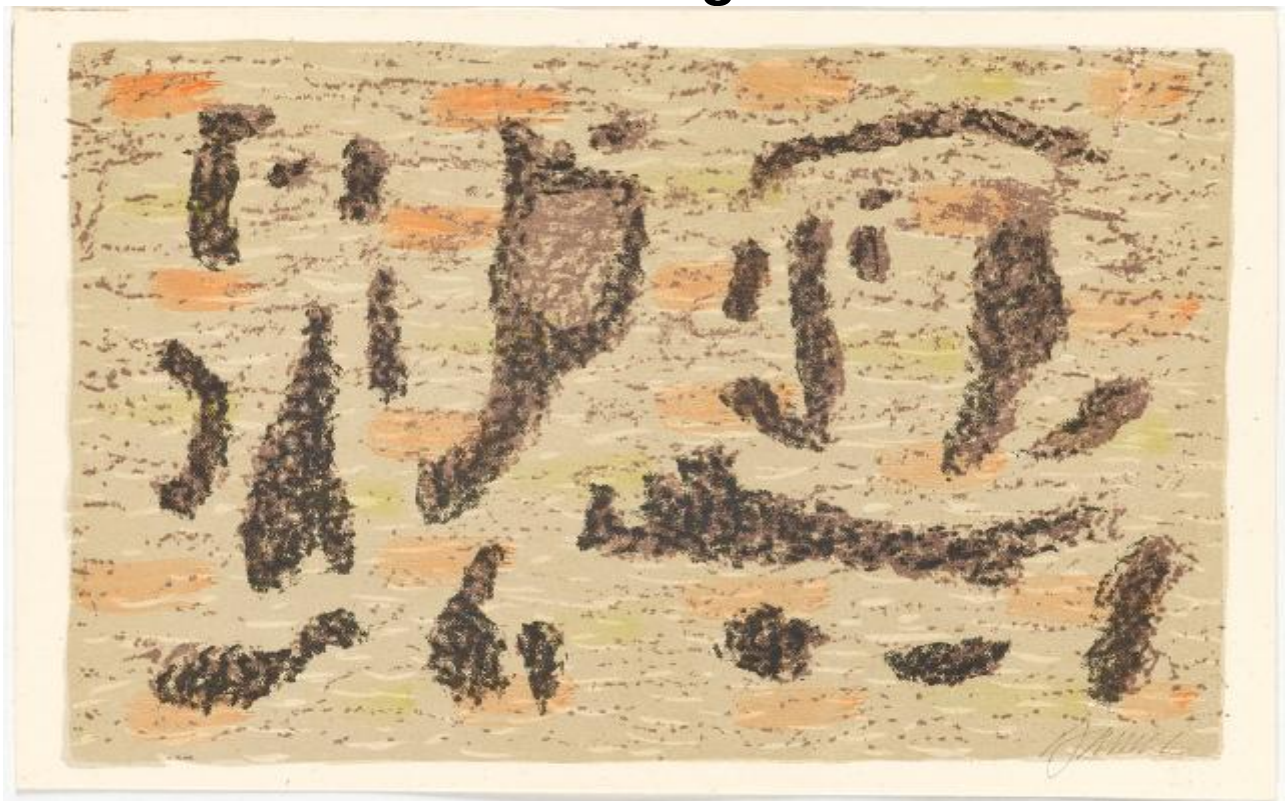


8 Original-Lithos, Blatt 4: Schamasch im Dialog



Worum es geht

1947 erschien in Stuttgart in der Eidos-Presse Alfred Eichhorn das Mappenwerk von Willi Baumeister »8 Original-Lithos« mit dem Untertitel »Urzeitgestalten (Gilgamesch und Enkidu)« in 105 nummerierten Exemplaren (das Stuttgarter ist eines außerhalb der Auflage ohne Nummerierung). Bereits im Exil in Urach hatte sich Baumeister mit dem »Gilgamesch«- Epos intensiv beschäftigt und von Mai bis August eine Folge von 64 Zeichnungen dazu geschaffen (Inv. Nr. C 1980/GVL 214,1-64) sowie etliche Varianten. Auch nach Kriegsende ließ ihn das Thema nicht mehr los, nicht nur in dieser Folge, sondern auch in zahlreichen kommenden Kompositionen. Das vorliegende Blatt geht zurück auf das gleichnamige Gemälde von 1944 zurück (Peter Beye und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Gemälde, Ostfildern-Ruit 2002, Nr. 1158) sowie eine Zeichnung von 1946 (Dietmar J. Ponert und Felicitas Karg-Baumeister: Willi Baumeister. Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, Nr. 1518).

Titel	8 Original-Lithos, Blatt 4: Schamasch im Dialog
Inventarnummer	A 1969/GL 1367,a
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1947
Technik	Farblithographie, Tonplatte (beige)
Material	Karton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 16,00cm(Blatt) / Breite: 22,20cm(Blatt) / Höhe: 14,80cm (Darstellung) / Breite: 20,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1969 Land Baden-Württemberg
---------	--

Literatur	Heinz Spielmann und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Druckgraphik, Ostfildern-Ruit 2005, Nr. 90c
-----------	---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite