

Südlicher Matrose



Worum es geht

Drastisches ist man von Otto Dix gewohnt und so erscheint auch sein »Südlicher Matrose« hier verwegen mit grimmigem Blick und der Tätowierung eines Kompasses. Und fast möchte man an Berthold Brechts »nimm doch die Pfeife aus dem Maul du Hund« im Lied über den rohen Surabaya-Johnny aus dem Musical »Happy End« von 1929 denken, auch wenn die Lithographie bereits 1923 entstanden ist. Das vorliegende Exemplar ist Nr. 3 aus der Auflage von 55.

Titel	Südlicher Matrose
Inventarnummer	A 1949/668
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Otto Dix</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1923
Technik	Lithographie
Material	Papier (verbräunt)
Maße	Höhe: 50,00cm(Blatt) / Breite: 39,70cm(Blatt) / Höhe: 46,20cm (Darstellung) / Breite: 31,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1949
Literatur	Florian Karsch: Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, Nr. 59 a

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite