

# Sketch (Blatt 3 aus: Zirkus)



## Worum es geht

1922 gab Otto Dix eine Mappe mit dem Titel »Zirkus« mit zehn Radierungen im Selbstverlag heraus, in denen er Artisten in durchaus skurrilen Situationen und Auftritten porträtierte. Im dritten Blatt »Sketch« ist die Realität in weiter Ferne. Die Figuren erscheinen wie mechanische oder ferngelenkte Stellvertreter einer anderen Welt. Sie bieten Mordgelüste dar, welche die Phantasie des Betrachters beflügeln. Schon 1920 hatte Dix mit einem Gemälde, das vier groteske Kriegskrüppel zeigte, an der »Ersten Internationalen Dada-Messe« in Berlin teilgenommen, die vom 30. Juni bis 25. August stattfand. Dort traf er auch einen der Hauptveranstalter, George Grosz, mit dem er bereits während des gemeinsamen Studiums an der Kunstgewerbeschule in Dresden noch vor dem Ersten Weltkrieg Kontakt hatte. Die Ironie, die den Werken der Dadaisten innewohnt, wird aus ungewöhnlichen Kombinationen und Zufällen gewonnen. Sie gipfelt in der Sinnlosigkeit von Logik und Verstand, wie sie auch in diesem Blatt deutlich wird.

Titel	Sketch (Blatt 3 aus: Zirkus)
Inventarnummer	A 2003/GVL 697
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Otto Dix</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1922
Technik	Radierung, Kaltnadelradierung
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 49,70cm(Blatt) / Breite: 42,90cm(Blatt) / Höhe: 39,70cm(Platte) / Breite: 29,70cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff

---

Literatur

Florian Karsch: Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, Nr. 34.II / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 191 , Nr. 31

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)