

Graben mit Haustrümmern



Worum es geht

Otto Dix' Kreidezeichnung mit dem Titel »Graben mit Haustrümmern« entstand im selben Jahr wie die viel buntere und zunächst heiterer anmutende Gouache »Trümmerhaufen« (Inv.Nr. C 1973/GL 2386). Obwohl ganz ähnliche Motive dargestellt sind, sind die Unterschiede mehr als offenkundig. Hier nimmt das Ruinenfeld nicht das ganze Bildfeld ein, sondern ist oben angeordnet und dominiert die dargestellte Landschaft. Darunter ist eine Treppe zu sehen, die sich in einer Zickzacklinie durch das Gelände gräbt, tief im Erdboden liegend. Man könnte diese Darstellung vor dem Hintergrund der Entstehungszeit mitten im Ersten Weltkrieg als einen mühevollen, steinigen Weg deuten, der letzten Endes doch in einem Trümmerhaufen endet. Eine düstere Deutung mit wenig Hoffnung, die sich auch mit der tiefschwarzen, breiten Linienführung der Kreidezeichnung decken würde. Die auf der Rückseite vermerkte Benennung »Laufgraben Dix Ot.« würde ebenfalls in diese Richtung weisen.

Titel	Graben mit Haustrümmern
Inventarnummer	C 1965/GL 952
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Otto Dix</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1916
Technik	schwarze Kreide
Material	Papier (verbräunt)
Maße	Höhe: 29,10cm(Blatt) / Breite: 28,70cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Erwerbung 1965 Land Baden-Württemberg

Literatur Ulrike Lorenz: Otto Dix. Das Werkverzeichnis der Zeichnungen und Pastelle, Weimar 2003, Nr. WK 5.4.51

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)