

# Red Sea Crossing





## Worum es geht

Durch Stahlelemente verbundene, große Eichenhölzer winden sich zu zwei in sich geschlossenen Skulpturen. Richard Deacon verwandelt das harte und unflexible Material in verschlungene, schwerelos erscheinende Strukturen. »Red Sea Crossing« setzt sich mit Ansätzen der Minimal Art und Arte Povera auseinander. Der Titel spielt auf den biblischen Durchzug Moses durch das Rote Meer an: So sehr die massive Skulptur Raum einnimmt, öffnet sie ihn zugleich durch einen beschreitbaren Durchgang zwischen ihren beiden Teilen. [BS]

Titel	Red Sea Crossing
Inventarnummer	GVLP 187
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Richard Deacon</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Aug. 1949 Bangor (Gwynned) †
Datierung	2003
Material	Eichenholz, Stahl
Maße	Höhe: 163,00cm / Breite: 345,00cm / Tiefe: 320,00cm / Höhe: 204,00cm / Breite: 520,00cm / Tiefe: 390,00cm
Urheberrecht	Richard Deacon, London 2010
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitgenössische Kunst</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 2010

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite