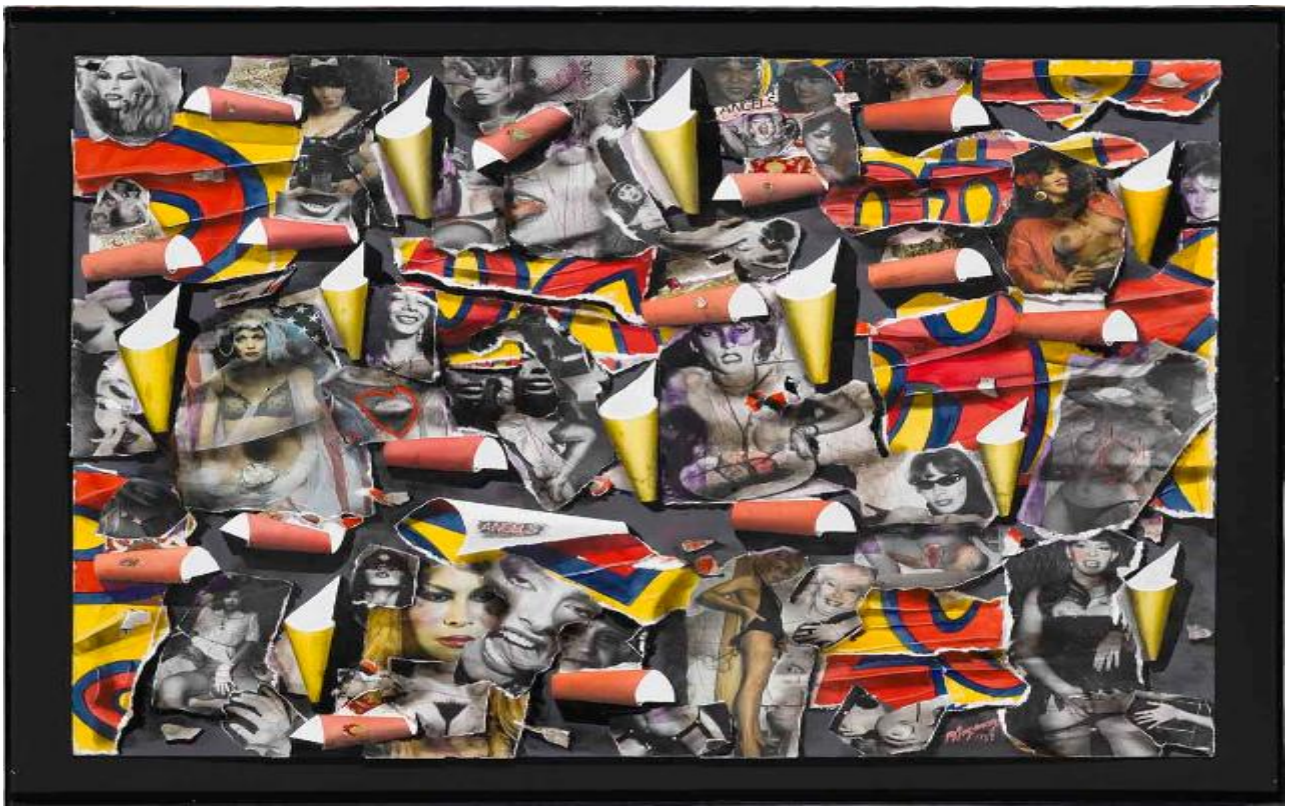
The Third Sex



Worum es geht

In den Jahren 1986-1995 entstand Dogançays Serie der 'Cones' (Kegel-Trichter) - das Bild der Staatsgalerie zeigt eine großflächige Collage aus zerrissenem Papier mit Transvestiten als Pinup-Girls vor schwarzem Grund. Die im Bild verankerten Worte "ANGELS" rücken die Inszenierung der vermeintlichen Engel in einen surreal anmutenden Zusammenhang.

Titel	The Third Sex
Inventarnummer	3793
Medium	Gemälde
Personen	Burhan Dogançay (Künstler / Künstlerin): * 11. Sep 1929 Istanbul – † 16. Jan. 2013
Datierung	1988
Technik	Collage, Acryl, Ruß
Material	Karton
Maße	Höhe: 81,00cm / Breite: 102,00cm
Urheberrecht	Estate of Burhan Do?ançay
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeitgenössische Kunst
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Geschenk in Memoriam Dr. med. vet. Jan und Hilda Vojtech-Edle von Pollak 2009

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite