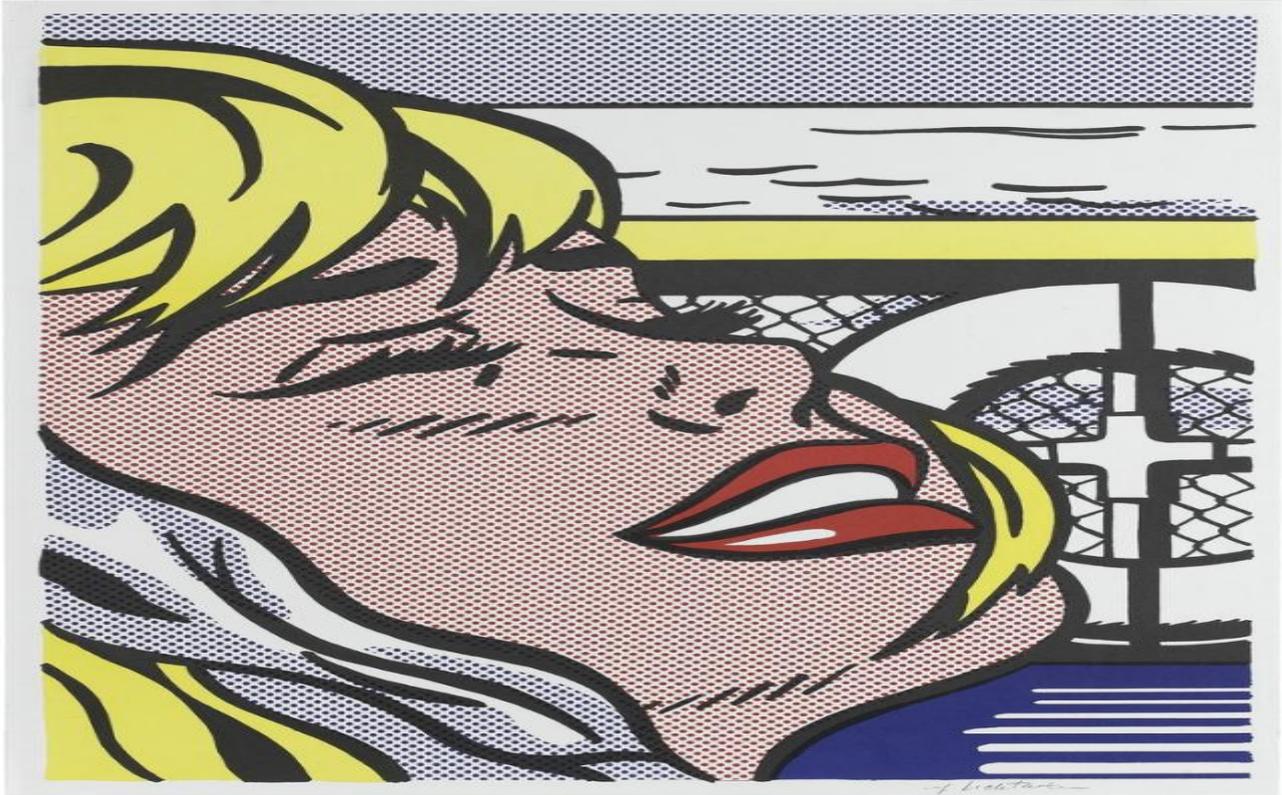


Shipboard Girl



Worum es geht

In seinen knallbunten Gemälden und Graphiken in Primärfarben, die wie Comic-Strips daherkommen, kreierte Roy Lichtenstein eine völlig neue Ästhetik und dies zu der Zeit, in der der Abstrakte Expressionismus in der Kunstwelt vorherrschte. Lichtenstein betonte bewusst die Künstlichkeit seiner Bilder und benutzte flache, einfarbige Punkte, die er per Hand mit Hilfe von Farbe und Schablonen herstellte, so dass der Eindruck einer Rasterung entstand. Auch die Motive waren banal, teilweise mit trockenem Humor untersetzt, wie dieses Abbild eines blonden Männertraums, das sich auf einem Schiffsdeck den Wind um die Nase blasen lässt. Lichtenstein musste sein Kunststudium unterbrechen, als er während des Zweiten Weltkriegs zum Militärdienst nach Europa einberufen wurde. Ab Mitte der 1960er Jahre wurde er neben Andy Warhol als Anführer der Pop-Art-Bewegung gefeiert. Ihre Arbeiten führten zu einer hitzigen Debatte über Konsum, Originalität sowie die Frage, was überhaupt als Kunst bezeichnet werden kann.

Titel	Shipboard Girl
Inventarnummer	A 1968/GL 1228
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Roy Lichtenstein</u> (Künstler / Künstlerin): * 27. Okt. 1923 New York – † 29. Sep 1997 New York
Datierung	1965
Technik	Offsetlitho
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 68,80cm(Blatt) / Breite: 51,50cm(Blatt) / Höhe: 66,20cm (Darstellung) / Breite: 48,80cm(Darstellung)
Urheberrecht	Estate of Roy Lichtenstein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg

Literatur Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.-18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, p. S. 56 , Nr. 45 / Mary Lee Corlett: The Prints of Roy Lichtenstein. A Catalogue Raisonné 1948-1997 , New York 2002, p. II.6 , Nr. II.6

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite