

# »Anfangs-Gründe« (Zeichenlehrbuch), Teil I



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Grundlage der Künstlerausbildung waren Zeichen-Lehrbücher. Kilians Heft zeigt unter dem barock eingefassten Titel gleich die traditionellen »Anfangsgründe«: die ersten Übungen waren das Nachzeichnen von Augen. Das Exemplar entstammt der Königlichen Öffentlichen Bibliothek Stuttgart. Seit der Gründung der Herzoglichen Öffentlichen Bibliothek 1765, später auch im Königlichen Kupferstichkabinett Stuttgart, standen zahlreiche solche Lehrwerke den Künstlern der Akademie zur Verfügung. [HMK]

Titel	»Anfangs-Gründe« (Zeichenlehrbuch), Teil I
Inventarnummer	A 35263-35274
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>Philipp Andreas Kilian</u> (Künstler / Künstlerin): * 20. Okt. 1714 Augsburg – † 18. Jan. 1759 Augsburg / <u>Johann Martin Will</u> (Verleger / Verlegerin): * 1727 – † (vor) 04.05.1806
Datierung	1745-1750
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 38,20cm(Blatt) / Breite: 23,70cm(Blatt) / he: 14,00cm(Platte) / Breite: 18,50cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung Königliche Öffentliche Bibliothek Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite