

Der Gefangene (in: Künstler-Spende für das Deutsche Buchmuseum)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Gutenberg-Bibel des Deutschen Buchmuseums Leipzig sollte Anfang der 1920er Jahre wegen einer wirtschaftlichen Notlage verkauft werden. 20 Künstler spendeten Blätter für Mappen, durch deren Erlöse der Verkauf abgewendet werden konnte. Auch Johann Vincenz Cissarz, 1906-1916 Lehrer für Graphische Künste und Buchgewerbe an der Kunstgewerbeschule Stuttgart beteiligte sich. Er spendete das Blatt »Der Gefangene« für die Mappe »Künstler-Spende für das Deutsche Buchmuseum, Leipzig, Deutsches Buchmuseum, November 1922«. Die Figur spielt mit Lendenschurz und Armhaltung formal auf den gekreuzigten Christus an.

Titel	Der Gefangene (in: Künstler-Spende für das Deutsche Buchmuseum)
Inventarnummer	A 1977/5655,a
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Johann Vincenz Cissarz (Künstler / Künstlerin)</u> : * 22. Jan. 1873 Danzig – † 22. Dez. 1942 Frankfurt <Main>
Datierung	1922
Technik	Radierung, Kaltnadelradierung
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 34,00cm(Blatt) / Breite: 27,00cm(Blatt) / Höhe: 21,30cm (Einfassungslinie) / Breite: 16,40cm(Einfassungslinie) / Höhe: 25,70cm (Platte) / Breite: 20,50cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1977

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)