

Kein Hahn kräht nach ihnen (Blatt 2 in: Die Schaffenden, 2. Jahrgang, 4. Mappe)



Worum es geht

Mit spitzem Strich sowie dem bissigen Humor seiner Gesellschaftskritik schildert George Grosz achtlos an einem bettelnden Streichholzverkäufer vorbeilaufende Menschen unter dem Motto »Kein Hahn kräht nach ihnen«. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

Titel	Kein Hahn kräht nach ihnen (Blatt 2 in: Die Schaffenden, 2. Jahrgang, 4. Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5371,32
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>George Grosz</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Juli 1893 Berlin – † 06. Juli 1959 Berlin
Datierung	1920
Technik	Lithographie
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 40,00cm(Blatt) / Breite: 31,10cm(Blatt) / Höhe: 27,90cm (Darstellung) / Breite: 22,20cm(Darstellung)
Urheberrecht	Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Literatur

Beate Jahn und Friedemann Berger: Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerks, Leipzig, Weimar und Berlin 1984, Nr. 72

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)