

**Der Krieg, Blatt 10: Fliehender Verwundeter
(Sommeschlacht 1916) (Mappe 1, Blatt 10)**



Worum es geht

In seinen 50 Radierungen »Der Krieg« schildert Otto Dix seine eigenen Erlebnisse in den verlustreichen Grabenkriegen in Frankreich und Flandern, an denen er selbst teilgenommen hatte. Sämtliche Aspekte des Kriegsalltags werden vorgeführt: Soldaten im Schützengraben oder im Unterstand, tote Landschaften und grausige Details von Verletzten und Toten, marschierende Truppenteile, aber auch der Bordellbesuch der Soldaten beim Erholungsurlaub. Teilweise beziehen sich die Bilder auf konkret benennbare Ereignisse, etwa die Schlacht an der Somme 1916. In ihrem verdichteten Gehalt und einem ikonengleichen Charakter passt hierzu die Radierung »Fliehender Verwundeter (Sommeschlacht 1916)«. Die zu Berge stehenden schütterten Haare, die aufgerissenen Schreckensaugen, sowie der zu einem gellenden Angst- und Schmerzensschrei geweitete Mund, genügen als alleiniger Ausdruck aller erlebten Horrorszenarien des Krieges.

Titel	Der Krieg, Blatt 10: Fliehender Verwundeter (Sommeschlacht 1916) (Mappe 1, Blatt 10)
-------	---

Inventarnummer	A 1948/585
----------------	------------

Medium	<u>Druckgraphik</u>
--------	---------------------

Personen	<u>Otto Dix</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	---

Datierung	1924
-----------	------

Technik	Radierung, Kaltnadel
---------	----------------------

Material	Papier (elfenbeinfarben)
----------	--------------------------

Maße	Höhe: 47,30cm(Blatt) / Breite: 35,30cm(Blatt) / Höhe: 18,90cm (Darstellung) / Breite: 13,10cm(Darstellung)
------	---

Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2018
--------------	--------------------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
------------------	------------------------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1924,
beschlagnahmt 1937, Rückkauf 1948

Literatur

Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges:
Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie
Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, p. 4 , Nr. 4.2.10 /
Florian Karsch: Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, Nr. 79

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)