

Der Überwinder



**Derzeit ist leider keine
Abbildung verfügbar.**

Worum es geht

Ingrid Hartlieb entwickelt ihre Skulpturen oft aus Zeichnungen. Auf den ersten Blick mag das bei Arbeiten wie »Der Überwinder« nicht erkennbar sein, für die sie Holz von heimischen Baumarten und Blei verwendet hat. Aus Balken, Baumscheiben, Kanthölzern und Holzresten schichtet und verleimt sie ihre dichten - teils mit Hohlräumen - versehenen Objekte. Mit einer Kettensäge »skizziert« und erarbeitet sie anschließend ihre endgültige Form. Bisweilen sind die Oberflächen ihrer Skulpturen gar mit Bleistift- und Farbskizzen versehen. Oft thematisiert Ingrid Hartlieb in ihren Arbeiten die menschliche Existenz - der Titel »Der Überwinder« scheint jedoch bewusst nicht auf eine eindeutige Situation hin lesbar. (AK)

Titel	Der Überwinder
Inventarnummer	DKM P 442
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Ingrid Hartlieb</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Nov. 1944 Reichenberg (Böhmen) †
Datierung	1980
Material	Holz, Blei
Maße	Höhe: 46,00cm / Breite: 115,00cm / Tiefe: 20,00cm
Urheberrecht	Ingrid Hartlieb, Stuttgart 2015
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitgenössische Kunst</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung des Baden-Württembergischen Kultusministeriums

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite