

**Weibliches Profil nach rechts und
Speisesaal mit Menschengruppe; Verso:
Brustbild einer weißhaarigen Frau en face**



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Im Jahre 1956 erwarb die Staatsgalerie Stuttgart das Gemälde »Traum von Monte Carlo« von Max Beckmann (Inv.Nr. 2498). 8 Bleistiftzeichnungen mit Einzelstudien zu verschiedenen Personen, jeweils auf der Vorder- und Rückseite der Blätter, schenkte der Kunsthistoriker und Kunsthändler Helmuth Lütjens (1893-1987) der Staatsgalerie dazu (Inv.Nr. C 1956/665-C 1956/672,b). Lütjens hatte das Bild (und wohl auch die Zeichnungen) 1945 direkt von Beckmann erworben. Der Künstler, der 1937 nach Holland emigriert war, schuf nach einem Aufenthalt an der französischen Riviera zwischen 1939 und 1943 seinen (Alp-)Traum des Spielkasinos, in dem das allgemeine Vergnügen mit der Bedrohung zweier Vermummter mit bombenähnlichen Gegenständen in der Hand konfrontiert wird - eine Vorahnung auf den kommenden Krieg.

Titel	Weibliches Profil nach rechts und Speisesaal mit Menschengruppe; Verso: Brustbild einer weißhaarigen Frau en face
Inventarnummer	C 1956/672,b
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1943
Technik	Bleistift
Material	Papier (hellblau)
Maße	Höhe: 13,50cm(Blatt) / Breite: 18,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1956
anlässlich des Ankaufs des Gemäldes "Traum von Monte Carlo" (Inv.Nr.
2498)

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite