

Selbstbildnis zeichnend



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In die Zeit von Ende April bis Anfang Mai fielen die erstmaligen Einsätze von Chlorgas im Sektor zwischen Wervik und Ypern, deren Zeuge Beckmann wurde und in deren näherer und weiterer Folge 70.000 Alliierte sowie 35.000 Deutsche fielen. Am 28.4.1915 schrieb er an seine Frau: »Heute war ich also das erste Mal wirklich an der Front. [...] Ein eigentümliches Geräusch entsteht durch die zerrissene Luft beim Abschluß der großen Geschütze. Wie ein Schwein, das geschlachtet wird, quiekt sie auf. [...] Ich will das alles innerlich verarbeiten, um dann nachher ganz frei die Dinge fast zeitlos machen zu können: diese aus dem Grabe blickende schwarze Menschenmiene und die schweigenden Toten, die mir entgegenkommen, sind düstere Grüße der Ewigkeit, und als solche will ich sie später malen.« Am 10.5.1915 entstand das »Selbstbildnis zeichnend« mit der Erkennungsmarke aus Blech sowie einem Brustbeutel für das Soldbuch um den Hals. Das übermüdete, gealterte Gesicht mit zusammengezogener Stirn und Brauen des leicht zur Seite gelegten Kopfes zeugt von Erschöpfung und Anspannung; dennoch weist Beckmann auf eine bestimmte Stelle in der Zeichnung und durchbohrt den Betrachter mit seinem Blick.

Titel	Selbstbildnis zeichnend
Inventarnummer	C 1968/1676
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	10.5.1915
Technik	Feder in Schwarz
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 31,40cm(Blatt) / Breite: 24,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1968
Literatur	Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges: Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.4.–7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, p. 110 , Nr. 3.8

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite