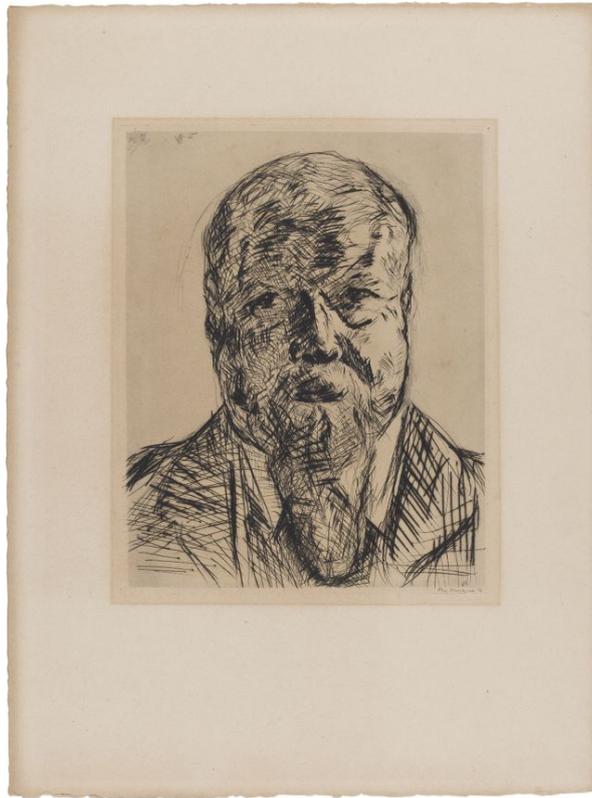


Geheimrat Dr. Carl Robert (1850-1922)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In dieser Radierung aus dem Jahr 1914 porträtierte Max Beckmann den klassischen Philologen und Archäologen Carl Robert. Charakteristisch sind die harschen, heftig in den Ätzgrund eingeritzten Linien, mit denen der Künstler die Physiognomie des damals bereits betagten 72jährigen Geisteswissenschaftlers herausarbeitet. Robert war 1877 außerordentlicher Professor sowie 1880 Ordinarius an der Universität in Berlin. 1890 folgte er einem Ruf nach Halle, wo er bis zu seiner Emeritierung 1920 den Lehrstuhl für Klassische Philologie und Archäologie innehatte. Im akademischen Jahr 1906/1907 war er auch dortiger Rektor. Das 1889 bis 1891 als Archäologisches Museum errichtete Gebäude der Universität Halle trägt seit dem 1.7.1922 den Namen »Robertinum« zu seinem Gedenken. Neben seiner musealen Nutzung befindet sich dort heute auch das Institut für Klassische Altertumswissenschaften.

Titel	Geheimrat Dr. Carl Robert (1850-1922)
Inventarnummer	A 1947/181
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1914
Technik	Radierung
Material	Papier (verbräunt)
Maße	Höhe: 45,50cm(Blatt) / Breite: 33,50cm(Blatt) / Höhe: 27,10cm(Platte) / Breite: 21,10cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1947

Literatur

James Hofmaier: Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints,
Bern 1990, Nr. 66.B.c

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)