

Abendgesellschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Seit 1904 lebte Max Beckmann in Berlin und schon von Anfang an nahmen Zeichnung und Druckgraphik einen wesentlichen Platz in seinem Schaffen ein. Der Kunsthändler Israel Ber Neumann (Inv. Nr. A 1963/2624) und der Verleger Reinhard Piper (Inv. Nr. A 1922/337, A 1948/431) förderten ihn, so dass er schnell vor allem mit seinen druckgraphischen Arbeiten beträchtliche Erfolge erzielte. 1913 erschien bei Paul Cassirer bereits die erste Monographie über Beckmann (Hans Kaiser: Max Beckmann, Berlin 1913). 1910 wurde der Künstler mit 26 Jahren jüngstes Mitglied im Vorstand der Berliner Secession, trat jedoch bald wieder aus. Beckmann suchte seinen eigenen Weg: Dem Frühwerk, wie auch dieser Radierung von 1912, hängen noch impressionistische Tendenzen an, doch zeigen der harsche Strich und die dunklen, um eine einzige Tischlampe versammelten Gestalten in einem engen Raum bereits die eher kantige, expressive Figurengestaltung, die sich der Künstler in seinem Werk zu eigen machen wird. Auch im Lauf der kommenden Jahre wird ihn das Thema der Zusammenstellung von unterschiedlichsten Personen in klaustrophobischen Räumen immer wieder beschäftigen, vor allem in seinen Caféhaus- und Kneipenszenen (A 1950/789, A 1951/960, A 1964/2714).

Titel	Abendgesellschaft
Inventarnummer	A 1954/1725
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1912
Technik	Radierung, Kaltnadel
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 24,80cm(Blatt) / Breite: 33,50cm(Blatt) / Höhe: 14,60cm(Platte) / Breite: 19,70cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1954
Literatur	James Hofmaier: Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Bern 1990, Nr. 54.III.B.a

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite