

Gott Bauch (aus: Die Wandlungen Gottes)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Nach seiner Einberufung 1915 zum Landsturm beschäftigte sich Ernst Barlach nach Ende des Ersten Weltkriegs immer wieder besonders mit seinen Kriegserlebnissen. 1922 erschienen bei Paul Cassirer in Berlin »Die Wandlungen Gottes. Sieben Holzschnitte von Ernst Barlach«, in denen »Gott Bauch« das fünfte Blatt ist (vgl. Inv. Nr. B 1924/8; A 2013/7825). Neben der überdimensionalen, grotesken Titelfigur und dem Leierspieler, der sein Leid zum Himmel klagt, erscheint rechts unten eine Personengruppe, bei der er sich um Porträts von Barlach selbst und Freunden handelt.

Titel	Gott Bauch (aus: Die Wandlungen Gottes)
Inventarnummer	A 1948/556
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Barlach</u> (Künstler / Künstlerin): * 02. Jan. 1870 Wedel (Holstein) – † 24. Okt. 1938 Rostock
Datierung	1922
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 30,60cm(Blatt) / Breite: 47,20cm(Blatt) / Höhe: 25,80cm(Platte) / Breite: 35,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1948
Literatur	Elisabeth Laur: Ernst Barlach. Die Druckgraphik, Leipzig 2001, Nr. 69.09

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite