

Kreuz- und Sargräuber



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Not lässt die Menschen auch vor einer Friedhofsschändung nicht zurückschrecken: Ein bärtiger Mann im Vordergrund bricht ein hölzernes Grabkreuz ab, neben ihm steht eine Person mit in den Ärmeln ihres Gewandes vergrabenen Händen, die zu frieren scheint. Im Hintergrund sind zwei Männer zu sehen, die ein Grab geöffnet haben und den Deckel eines Sarges herausheben. Hinter der Umzäunung des Friedhofs steht ein Pferdefuhrwerk, auf dem schon einige Sargteile aufgeladen sind. Ernst Barlachs Holzschnitt zeichnet durch die vibrierenden, engen Linien und die großen weißen Stellen eine starke Bewegtheit aus.

Titel	Kreuz- und Sargräuber
Inventarnummer	A 1948/368
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Barlach</u> (Künstler / Künstlerin): * 02. Jan. 1870 Wedel (Holstein) – † 24. Okt. 1938 Rostock
Datierung	1919
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 36,40cm(Blatt) / Breite: 44,50cm(Blatt) / Höhe: 26,50cm(Platte) / Breite: 36,10cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1948

Literatur

Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges:
Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie
Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, p. 108 , Nr. 2.8 /
Elisabeth Laur: Ernst Barlach. Die Druckgraphik, Leipzig 2001, Nr. 61

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite