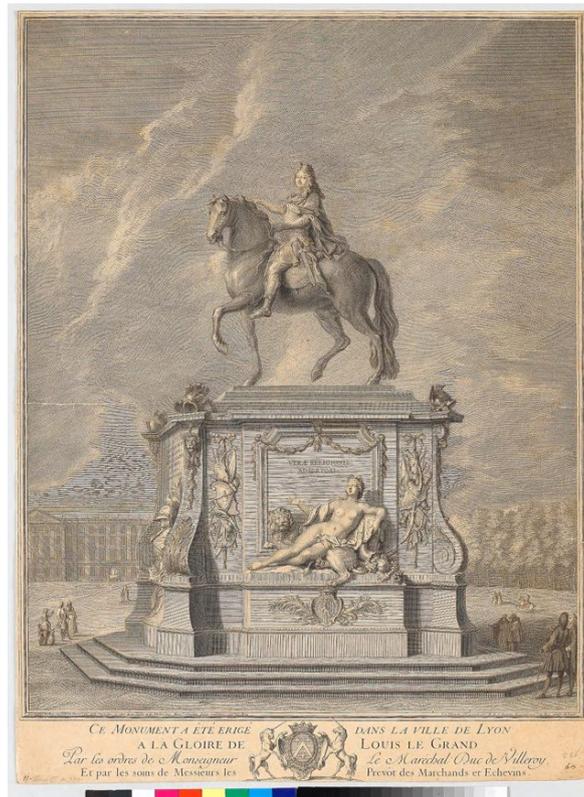


Das Denkmal für Louis XIV. in Lyon



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die von Martin Desjardins (eigentlich Martin van den Bogaert) geschaffene Reiterstatue Louis XIV. (1638-1715), der bereits ab 1643 regierte, wurde postum 1713 auf der Place Bellecour in Lyon aufgestellt, schon 1693 war Robert Scabol (tätig um 1680-1713) mit der Anfertigung der Gussform beauftragt worden. 1792 wurde die Statue während der Französischen Revolution zerstört und die Bronze in Kanonen umgeschmolzen. Der zart kolorierte Kupferstich von Jean Audran und seinem Bruder Benoît (1661-1721) gehört, neben einer verkleinerten Bronzekopie von Nicolas Delacolonge von 1726 (Musée des Tissus et des Arts Décoratifs, Lyon), zu den wenigen Dokumenten, die das ehemalige Aussehen der Statue überliefern.

Titel	Das Denkmal für Louis XIV. in Lyon
Inventarnummer	A 2010/7701 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jean Audran</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Apr. 1667 Lyon – † 17. Juni 1756 Paris / <u>Benoît Audran</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Nov. 1661 Lyon – † 02. Okt. 1721 Ouzouer-sur-Loire / <u>Martin van den Bogaert</u> (Erfinder / Erfinderin): * 11. Nov. 1637 Breda (Noord-Brabant) – † 02. Mai 1694 Paris
Datierung	nach 1713
Technik	Kupferstich
Material	Papier
Maße	Höhe: 75,00cm(Blatt) / Breite: 55,20cm(Blatt) / Höhe: 68,80cm (Einfassungslinie) / Breite: 54,80cm(Einfassungslinie)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)