

Le couronnement de la Reine (La Galerie du Palais du Luxembourg, 10)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der opulente Kupferstich, mit den beachtlichen Maßen von 51,5 x 83,3 cm, geht seitenverkehrt auf das Gemälde von Peter Paul Rubens »Die Krönung der Maria von Medici in Saint Denis am 13. Mai 1610« zurück, das der Künstler 1625 für seinen mehrteiligen Zyklus »Geschichte der Maria von Medici« geschaffen hat (Paris, Louvre). Für die Umsetzung in die Druckgraphik zeichnete Jean-Marc Nattier (1685-1766) die Vorlage, die von Jean Audran gestochen wurde. Dieser hatte bei seinem berühmten Onkel Gérard Audran (1640-1703) die Kunst des Stechens erlernt und war 1706 Hofkupferstecher geworden. Rubens' Gemälde befand sich ehemals in dem 1615 bis 1629 im Auftrag Maria von Medicis erbauten Palais Luxembourg, der Kupferstich wurde in dem Galeriewerk »La Galerie du Palais du Luxembourg peint [sic] par Rubens« 1710 publiziert.

Titel	Le couronnement de la Reine (La Galerie du Palais du Luxembourg, 10)
Inventarnummer	A 2010/7699,a (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jean Audran</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Apr. 1667 Lyon – † 17. Juni 1756 Paris / <u>Peter Paul Rubens</u> (Erfinder / Erfinderin) / <u>Jean-Marc Nattier</u> (Zeichner / Zeichnerin): * 17. März 1685 Paris – † 07. Nov. 1766 Paris
Datierung	1710
Technik	Kupferstich
Material	Papier
Maße	Höhe: 51,50cm(Blatt) / Breite: 83,30cm(Blatt) / Höhe: 50,00cm(Platte) / Breite: 82,90cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)