

Die Zwietracht verläßt die Erde (Die Fresken in Florenz)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Nach dem Ende des Krieges verlässt auf dem geflügelten Pferd die »Zwietracht« die Erde - hier dargestellt als Krieger in antiker Rüstung. Die Szene gehört zur Folge mythologischer Bilder, die Beginn und Wirkungen des Friedens zeigen. Sie wurden 1691 in Rom publiziert nach Pietro da Cortonas Lünettenfresken im Palazzo Pitti in Florenz (Inv. Nr. A 27028).

Titel	Die Zwietracht verläßt die Erde (Die Fresken in Florenz)
Inventarnummer	A 27039
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>C. de la Haye</u> (Stecher / Stecherin) / <u>Pietro da Cortona</u> (Erfinder / Erfinderin)
Datierung	1691
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 28,90cm(Blatt) / Breite: 44,40cm(Blatt) / Höhe: 21,70cm(Platte) / Breite: 35,40cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite