

# Inspiration



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die Studie zeigt erste Überlegungen zum Blatt »Beim Dengeln« (Inv.Nr. A 1956/1898) in der Folge »Bauernkrieg«. Mit »Inspiration« ist der langsam aufkommende Gedanke zum Widerstand gemeint und eine Figur aus dem Hintergrund stellt die Sense vor die Bauersfrau. In »Beim Dengeln« schärft sie selbst ihr Werkzeug und benötigt keine Hilfe mehr von außen sondern signalisiert Kampfbereitschaft, indem sie nun eigenhändig die Waffe vorbereitet. Die 7 Radierungen der Folge »Bauernkrieg« entstanden zwischen 1902 und 1908. Die Geschichte wird jedoch bei Käthe Kollwitz nicht in Form einer »Historienmalerei« illustriert, sondern das Geschehen vom Beginn des 16. Jahrhunderts in die allgemeine Gegenwart mit ihren bedrückenden Lebens- und Arbeitsbedingungen versetzt.

Titel	Inspiration
Inventarnummer	C 1967/1481
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Käthe Kollwitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1867 Königsberg – † 22. Apr. 1945 Moritzburg (Dresden)
Datierung	1904/05
Technik	Kohle, Deckweiß (Spuren), durchgegriffelt
Material	Papier (graugrün)
Maße	Höhe: 36,50cm(Blatt) / Breite: 26,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>zur Zeit in Ausleihe</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1967 mit Lotto-Mitteln

## Literatur

Gunther Thiem: Die Zeichnerin Käthe Kollwitz. Zum 100. Geburtstag Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [Oktober-November 1967], Stuttgart-Bad Cannstatt 1967, Nr. 36 / Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges: Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, p. 40 , Nr. 1.26 / Otto Nagel und Werner Timm: Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen, Berlin 1972, Nr. 293

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite