

Mars kehrt aus dem Krieg zurück



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Kriegsgott Mars ist aus dem Krieg zurückgekehrt, wird von Venus und den kleinen Liebesgöttern seiner Rüstung entkleidet und freut sich, wie die Bildunterschrift besagt, auf die Liebe der Venus. Den Hintergrund bilden die Gewölbe der Schmiede des Vulkan - eigentlich der Gatte der Venus. Jean-Jacques Avril gibt hier ein Gemälde wieder, bei dem Peter Paul Rubens die Figuren, Jan Brueghel der Ältere den Hintergrund und die stillebenhaft arrangierten Waffen gemalt hatten (Los Angeles, The J. Paul Getty Museum). Ein Pendant zu diesem Kupferstich, ebenfalls von Avril nach Rubens, mit »Mars zieht in den Krieg« befindet sich in der Staatsgalerie (A 1998/6776,a [KK]).

Titel	Mars kehrt aus dem Krieg zurück
Inventarnummer	A 1998/6776,c (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jean-Jacques Avril (der Ältere)</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. Dez. 1744 Paris – † 26. Nov. 1831 Paris / <u>Peter Paul Rubens</u> (Erfinder / Erfinderin)
Datierung	1778
Technik	Kupferstich
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 45,30cm(Blatt) / Breite: 57,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite