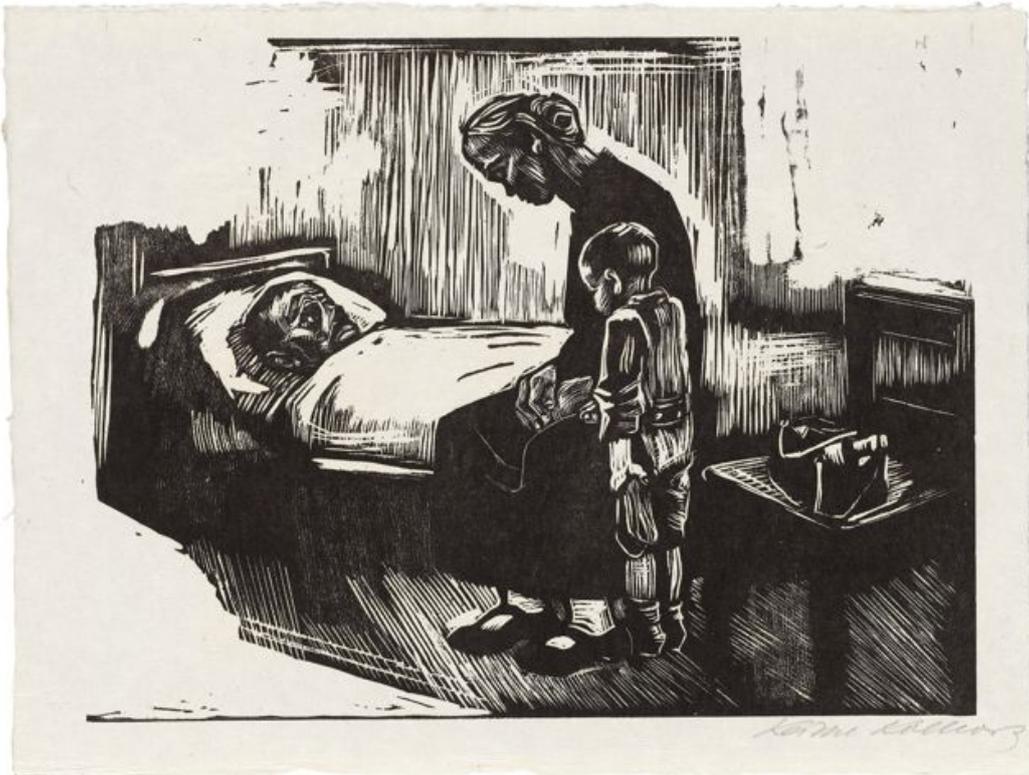


Besuch im Krankenhaus (Blatt 4 in: Die Schaffenden, 7. Jahrgang, 2. Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Großstadtelend und dessen Auswirkungen waren bevorzugte Themen von Käthe Kollwitz, denen sie unter anderem auch in der Praxis ihres Mannes, eines Kassenarztes, in Form von Krankheiten und Kurpfuscherei begegnete. Das Blatt stammt aus der letzten Lieferung des Mappenwerks »Die Schaffenden«, (7. Jahrgang), einer der bedeutendsten Sammelwerke der 1920er Jahre, das von Paul Westheim im Berliner Euphorion Verlag herausgegeben wurde. Die »Holzschnitt-Sondermappe« enthält 10 Blätter, neben Käthe Kollwitz unter anderem auch von Erich Heckel und Ewald Mataré. Aus dem 1970 erfolgten Vermächtnis von Annemarie Grohmann, der Ehefrau des Kunstkritikers Will Grohmann, ist das gesamte Mappenwerk »Die Schaffenden« mit allen Jahrgängen ebenfalls in der Stuttgarter Sammlung vorhanden.

Titel	Besuch im Krankenhaus (Blatt 4 in: Die Schaffenden, 7. Jahrgang, 2. Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5376,14
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Käthe Kollwitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1867 Königsberg – † 22. Apr. 1945 Moritzburg (Dresden)
Datierung	1929 (1930)
Technik	Holzschnitt
Material	Japanpapier (rohweiß, fest)
Maße	Höhe: 31,30cm(Blatt) / Breite: 41,10cm(Blatt) / Höhe: 27,50cm (Darstellung) / Breite: 36,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Literatur

Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der
Graphik, Bern 2002, Nr. 247.VI / Beate Jahn und Friedemann Berger:
Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des
Mappenwerks, Leipzig, Weimar und Berlin 1984

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)