

Gefangene, Musik hörend



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Obdachlosenheime und Gefängnisse hat Käthe Kollwitz immer wieder besucht. Die blockhafte Zusammenfügung der beiden dargestellten Personen mit ihren großen Augen unterstreicht die Intensität des Zuhörens. Die Lithographie wurde erstmals auf der Herbstausstellung der Akademie der Künste zu Berlin 1925 gezeigt und diente als Jahrgabe für die Mitglieder des Kunstvereins Kassel zwischen 1925 und 1927.

Titel	Gefangene, Musik hörend
Inventarnummer	A 1927/3
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Käthe Kollwitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1867 Königsberg – † 22. Apr. 1945 Moritzburg (Dresden)
Datierung	vor Oktober 1925
Technik	Kreidelithographie (Umdruck)
Material	Japanpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 56,00cm(Blatt) / Breite: 40,80cm(Blatt) / Höhe: 33,00cm (Darstellung) / Breite: 31,80cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1927
Literatur	Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges: Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatgalerie Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, Nr. 1.60 / Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik, Bern 2002, Nr. 223.III.a

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite