

Mutter mit Kind auf dem Arm II



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Radierung »Mutter mit Kind auf dem Arm« war erstmals ausgestellt auf der Ende November 1910 eröffneten 21. Ausstellung der »Berliner Secession« ausgestellt. Die Platte wurde später verstählt, das heißt verstärkt, um eine größere Auflage drucken zu können. Neben ihrer eigenhändigen Signatur in Bleistift rechts unten hat Käthe Kollwitz auf diesem Blatt die Aufschriften »eigenhändiger Druck« und »unverstählt« notiert: Auf ihrer eigenen Kupferdruckpresse fertigte sie Probedrucke, die Auflagen besorgten hingegen Otto Felsing und Ludwig Angerer in Berlin.

Titel	Mutter mit Kind auf dem Arm II
Inventarnummer	A 1913/74
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Käthe Kollwitz</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juli 1867 Königsberg – † 22. Apr. 1945 Moritzburg (Dresden)
Datierung	1910
Technik	Strichätzung, Kaltnadel, Schmirgel
Material	Kupferdruckpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 40,20cm(Blatt) / Breite: 30,10cm(Blatt) / Höhe: 19,80cm(Platte) / Breite: 13,20cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges:
Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie
Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, Nr. 1.33 /
Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der
Graphik, Bern 2002, Nr. 114.IV.a

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)