Birke, daneben Rüstung

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Das Werk zeigt den Ausschnitt einer Birke in einem Wald oder am Rand eines Feldes. Etwas oberhalb der Mitte der Leinwand teilt sich der Stamm in eine Baumgabel. Nach allen Seiten wachsende Äste und Sträucher umgeben die Birke. Schattierungen der Farben Weiß, Orange, Braun und Grün verleihen dem wilden Dickicht zusätzlich Ausdruck. Die Birke steht nicht nur inhaltlich im Fokus, sie teilt das Werk auch kompositorisch in zwei Hälften. Auf der rechten Seite steht ein Mann in silberner Rüstung. Wie der Titel andeutet, verbindet der Maler und Kavallerieoffizier Theodor Bohnenberger (1868-1941) seine Vorliebe für die Landschaft und das Militär in einer Studie. Die fehlenden Hände des Mannes verstärken den Eindruck des Unvollendeten. Bohnenberger studiert Malerei an der Kunstschule in Stuttgart sowie an der Akademie der Bildenden Künste in München. Während seines gesamten Schaffens bedient er nahezu alle Genres der akademischen Malerei: Er malt Historienbilder, Stillleben, Genreszenen, Aktdarstellungen, Episoden aus dem Militär sowie Tierdarstellungen, aus denen seine Pferdeporträts herausragen. Im Mittelpunkt seines Werks steht jedoch die Porträtmalerei.

Titel	Birke, daneben Rüstung
Inventarnummer	2105
Medium	Gemälde
Personen	Theodor Bohnenberger (Künstler / Künstlerin): * 25. Juli 1868 Stuttgart – † 1941.10 Bad T¿lz
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Breite: 50,00cm / Höhe: 60,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	19. Jahrhundert
Standort	Depot

Provenienz

o.D.-1943	Johanna Bohnenberger (unbekannt), München, im Erbgang von ihrem verstorbenen Ehemann, dem Künstler Theodor Bohnenberger Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde. Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte. Quelle: Staatsarchiv Ludwigburg, EL 227 III Bü 318, Schreiben von Direktor Braune an den »Kultminister« vom 29.06.1943, im Ordner »Korrespondenz mit dem Kultusministerium, 1942 bis 1949«. Anmerkung: Personenrecherche noch nicht abgeschlossen
seit 1943	Staatsgalerie Stuttgart, Schenkung von der Witwe des Künstlers Johanna Bohnenberger

Mehr zu Provenienzen

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite