

**Bildnis der Mutter des Künstlers, Auguste
Amalie Bruckmann (1788-1875)**



Worum es geht

Den Oberkörper leicht in die Tiefe des Raumes gedreht, blickt die Dame mit der eleganten und aufwendigen biedermeierlichen Lockenfrisur dem Betrachter konzentriert und offen entgegen. Ihre Züge zeigen Spuren von Anstrengung und Sorgen. Um den Hals trägt sie einen Anhänger an einem Samtband. Trotz der rauf Schwarz- und Grautöne reduzierten Farbigkeit wird das Bild beeindruckend lebendig. Die Dargestellte ist die Mutter des Künstlers, Auguste Amalie Bruckmann (1788-1875).

Titel	Bildnis der Mutter des Künstlers, Auguste Amalie Bruckmann (1788-1875)
Inventarnummer	L 316
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Alexander Bruckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Febr. 1806 Ellwangen – † 09. Febr. 1852 Stuttgart
Datierung	um 1825
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Breite: 64,50cm / Höhe: 74,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 1949 aus Privatbesitz

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite