

Bachlandschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Boudin ist vor allem durch seine Strandszenen und Seestücke bekannt geworden. Seine Bachlandschaft steht den atmosphärischen Freilichtstudien von Camille Corot und der Schule von Barbizon nahe, deren Werke Boudin sehr schätzte und auch selbst sammelte. Während seiner Studienzeit in Paris kopierte Boudin im Louvre bevorzugt Gemälde der Niederländer Jacob van Ruisdael und Paulus Potter. An ihnen bewunderte er, wie sie scheinbar banale Orte und Szenen in malerisch vollendete Kompositionen verwandelten. [CC]

Titel	Bachlandschaft
Inventarnummer	3667
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Eugène Boudin</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Juli 1824 Honfleur (Calvados) – † 08. Aug. 1898 Deauville (Calvados)
Datierung	um 1890
Technik	Öl
Material	Holz
Maße	Höhe: 24,00cm / Breite: 34,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis 1958 Ernst Ziegler

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite