

Waldlandschaft mit badenden Kindern



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Stuttgarter Carl Ebert wurde zunächst in der Tradition der klassizistischen Landschaftsmalerei ausgebildet, bevor er in München im Kreis von Schleich, Spitzweg und Morgenstern Anschluss an eine realistisch orientierte Landschaftsschilderung fand. Mit den Münchner Freunden reiste Ebert 1851 nach Paris, wo ihn die Malerei der Schule von Barbizon mit ihren stillen, genau studierten Waldlandschaften tief beeindruckte. Folgerichtig übersetzt Ebert in diesem Bild, das er bei der Pariser Weltausstellung von 1867 mit großem Erfolg ausstellte, den Stil der zeitgenössischen französischen Landschaftsmalerei in eine monumentale Naturidylle.

Titel	Waldlandschaft mit badenden Kindern
Inventarnummer	753
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Carl Ebert</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. März 1821 Stuttgart – † 01. März 1885 München
Datierung	1867
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 134,50cm / Breite: 208,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, vom Künstler erworben 1868

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)