

# Die Waisen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Bauerle vereint in seiner Darstellung des verwaisten Geschwisterpaares ein Bild der Schönheit und des Schmerzes. Die karge Landschaft mit dem düsteren Friedhof und dem fernen Horizont ist eine metaphorische Deutung der trostlosen Situation der Waisenkinder. Während das stolz und aufrecht sitzende Mädchen auf den letzten Ruheort der Verstorbenen hinüber blickt, ruht der kleine Bruder erschöpft in ihrem Schoß. Damit malte der Künstler ein zutiefst melancholisches Familienbild der beiden entwurzelten, vom Schicksal getroffenen Hinterbliebenen.

Titel	Die Waisen
Inventarnummer	744
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Karl Wilhelm Friedrich Bauerle</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Mai 1831 Endersbach (Württemberg) – † 26. Aug. 1912 Aichelberg (Schwarzwald)
Datierung	1867
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 113,00cm / Breite: 140,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben vom Künstler 1867

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite