

# Eichenhain - Studie



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die querformatige Studie des schwäbischen Tier-, Landschafts- und Genremalers Christian Mali wird durch die Darstellung eines Laubbaumes dominiert. Allerdings ist der Baum nicht in Gänze dargestellt, wird die vermeintlich üppige Baumkrone vom oberen Bildrand abgeschnitten. Malis gewählter Ausschnitt fokussiert sich somit auf den mächtigen Stamm und seine knorrigen, weit ausladenden Äste, die Teile des dichten Blätterdachs tragen. Die tatsächliche Größe der Eiche deutet sich lediglich in dem breiten Schatten an, den der Baum auf die Wiese wirft. Dahinter schließt sich ein See an, auf dessen Oberfläche sich weitere Bäume spiegeln. Diese werden teilweise durch die monumentale Eichendarstellung im Vordergrund verdeckt. Seit den 1860er Jahren bis Ende 1880 beschäftigt sich Mali in vielen Studien und Gemälden mit dem Motiv des Laubbaumes. Die zwei Jahrzehnte andauernde Auseinandersetzung zeugt von seinem intensiven Studium der Natur und zeigt sich in detailliert ausgearbeiteten Werken wie »Am Eichenhain«. Dieses befindet sich seit 1936 im Bestand der Staatsgalerie.

Titel	Eichenhain - Studie
Inventarnummer	1963
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Christian Mali</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1865
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Breite: 57,00cm / Höhe: 70,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>

## Provenienz

o.D. Verbleib unbekannt

seit 1936

Staatsgalerie Stuttgart, Zugangsart unbekannt

Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde.

Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte zu Inv.Nr. 1963; hier notiert:  
»bisher nicht inventarisierter alter Bestand«.

[Mehr zu Provenienzen](#)

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)