Bildnis Justinus Andreas Christian Kerner

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Zugewandt, empathisch, klug und zugleich vorsichtig-distanziert begegnet der achtundfünfzigjährige mit dem fülligen Gesicht dem Betrachter. Das dunkle Haar hat er mit Zuckerwasser zu einem natürlich-lässigen Seitenscheitel gebändigt. Unter einem pelzbesetzten blauen Mantel trägt er ein plissiertes Wams sowie ein Hemd mit weißem Kragen. Justinus Kerner (1786-1862) ist Mediziner, vielgelesener und -vertonter Dichter und Erforscher von Grenzgebieten wie Okkultismus und Somnambulismus. Zugleich ist er Historiker, Sammler von Kunstgegenständen und Künstler, der mit seinen "Klecksographien" sowohl der Kunst als auch der Neurowissenschaft neue Wege eröffnet.

Titel	Bildnis Justinus Andreas Christian Kerner
Inventarnummer	896
Medium	Gemälde
Personen	Alexander Bruckmann (Künstler / Künstlerin): * 21. Febr. 1806 Ellwangen – † 09. Febr. 1852 Stuttgart
Datierung	1844
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 76,00cm / Breite: 59,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	19. Jahrhundert
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1887
Literatur	Arno Preiser: Schwaben sehen Schwaben Bildnisse 1760-1940 aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1977, p. 104-107 , Nr. 65

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite