

Selbstbildnis



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Maler war ein Schüler von Johann Baptist Pflug - nach ersten Studien in Stuttgart war Braith seit 1866 zusammen mit Christian Mali (1832-1906) an der Münchner Akademie und entwickelte sich zu einem versierten und sehr gefragten Tiermaler. Das Selbstbildnis gibt ihn als beleibten, zu Ansehen und materiellem Wohlstand gekommenen Mann wieder, dessen spontane Herzlichkeit bekannt war. Ähnlich wie die Malerkollegen Lenbach oder Stuck führten auch Braith und Mali, in ihrer sogenannten "Schwabenburg" in München ein geselliges Leben in den Bohème-Kreisen der Prinzregentenzeit.

Titel	Selbstbildnis
Inventarnummer	1139
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Josef Anton Braith</u> (Künstler / Künstlerin): * 02. Sep 1836 Biberach an der Riß – † 03. Jan. 1905 Biberach an der Riß
Datierung	1892
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 60,50cm / Breite: 50,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis des Künstlers 1905
Literatur	Arno Preiser: Schwaben sehen Schwaben Bildnisse 1760-1940 aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1977, p. 127-128 , Nr. 80

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite