

# Stilleben mit Toilettentisch



## Worum es geht

Zentrales Motiv in dem abgedunkelten Raum mit wenigen Möbelstücken ist der geschwungene Spiegel, in dem eine weibliche Figur mit langem Haar zu sehen ist, die außerhalb des gemalten Raumes offensichtlich auf das sonnenbeschienene Meer hinausblickt. Durch die Reflektion des Spiegels und den Gegensatz von Transparenz und Undurchlässigkeit ergibt sich eine komplizierte Verschränkung von Innen- und Außenraum. Der Spiegel ist für Beckmann eine Art Instrument, mit dem er die Problematik der Sichtbarkeit von Realität deutlich macht; hier zeigt er sie nur bruchstückhaft.

Titel	Stilleben mit Toilettentisch
Inventarnummer	L 1298
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1940
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 90,00cm / Breite: 70,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Leihgabe aus Privatbesitz seit 1993

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite