

# Vor dem Kloster

F0D668EE4FBDBC22604EFCAFFAD0BF24

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Ein Gebäudekomplex wird auf wenige geometrische Flächen reduziert, denen Motive einer Gartenlandschaft zugeordnet sind. Die zurückhaltende Farbpalette wird von Ocker, Braun und einem dunklen Grün dominiert. Die Stimmung der Komposition ist still und ein wenig düster - neben diesem kontemplativen Gehalt weist Schlemmer mit dem Klosterthema auch auf die Askese der eingesetzten Bildmittel hin. Während seiner Aufenthalte in Berlin ab 1910 hatte der junge Künstler den Kubismus für sich entdeckt, dessen Bestreben, alles Sichtbare auf geometrische Grundformen zu reduzieren, ihm gefiel.. Oftmals übte er sich dann am selben Motiv; so entsteht 1914 eine zweite, sehr ähnliche, aber etwas schmalere und hellere Arbeit mit dem Titel "Vor dem Kloster" (vgl. Inv. Nr. L 1462)

Titel	Vor dem Kloster
Inventarnummer	2922
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Oskar Schlemmer</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1912
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 41,50cm / Breite: 32,70cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1968, ehemals Sammlung Hugo Borst

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)