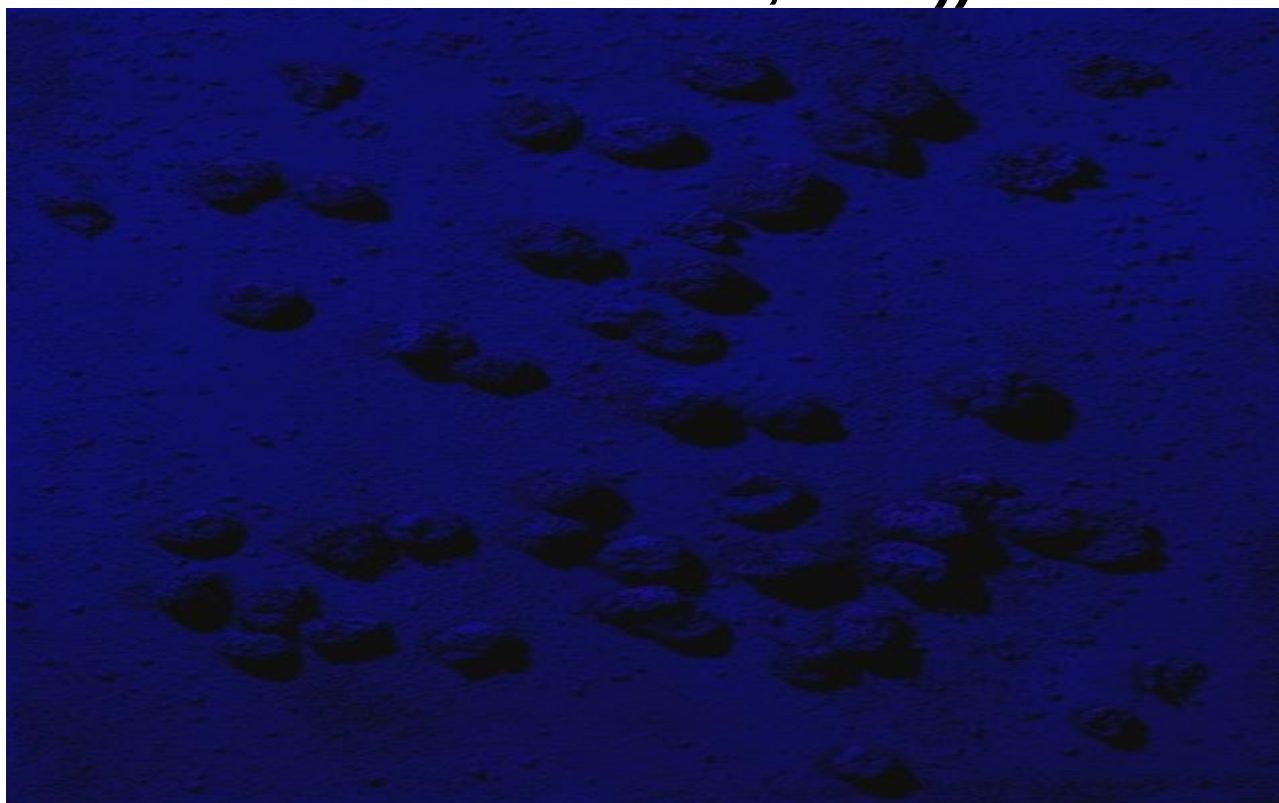


Relief éponge bleu (RE6) (Blaues Schwammrelief, RE 6))



Worum es geht

Das Bild entstand als eines der letzten in der Werkgruppe der Schwammreliefs und zählt zum Spätwerk Yves Kleins. In den Naturschwämmen entdeckt Klein den adäquaten Ausdruck für den sein gesamtes Schaffen durchziehenden Aspekt des Kosmischen (Befreiung von der Materie). Gleichsam eine planetarische Oberfläche, immaterialisiert durch die Farbe Blau, wandelt sich das Relief "in das sichtbar werdende Unsichtbare" (Yves Klein).

Titel	Relief éponge bleu (RE6) (Blaues Schwammrelief, RE 6))
Inventarnummer	GVL 175
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Yves Klein</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Apr. 1928 Nizza (Alpes-Maritimes) – † 06. Juni 1962 Paris
Datierung	1961
Technik	Pigment in Kunstharz
Material	Schwamm, Stein, Holz, Metall, Ultramarine, Polyvinylacetat
Maße	Höhe: 145,00cm / Breite: 116,00cm
Urheberrecht	Yves Klein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 1996 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. 20 , Nr. 178

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)