

Sitzende



Worum es geht

In gebieterischer Frontalität sitzt die Gestalt auf einem schlichten hölzernen Lehnstuhl. Ihr Gesicht ist in Kinderart gemalt als Kreisform mit eingeschriebenen Kürzeln für Mund, Nase, Augen. Die Beine sind übereinandergeschlagen, die Hand verschränkt. Das aus blauen und lila Stoffbahnen bestehende Kleid ist heruntergerutscht und gibt zwei nackte, in leuchtendem Gelb strahlende und sehr volle Brüste frei. Eine dunkelviolette und eine orange Flächenform neben dem ebenfalls gelben Gesicht sind vielleicht als Haar und Halstuch zu deuten. Ungemein vital tritt uns die Frauengestalt auf diesem großen Bild entgegen. Die zusammenfassende, mit klaren Konturen arbeitende Darstellungsweise des synthetischen Kubismus der 1910er Jahre wird hier nochmals aufgerufen. Mit ihren überdimensionierten Brüsten, dem runden "eingeritzten" Gesicht (zur gleichen Zeit bearbeitet Picasso kleine Kieselsteine auf diese Weise) erinnert sie an vorgeschichtliche Fruchtbarkeitsidole. Innerhalb der zahlreichen Frauenbilder dieser Krisenjahre - vgl. die "Frau mit Hahn", 1938, Inv. Nr. L 1344 - wirkt diese Magna Mater ("große Mutter"), die sich von den vielen gleichzeitigen, tragisch-expressiven Frauenbildern des Künstlers merklich unterscheidet, wie ein Gegenentwurf, wie eine kraftvolle Bejahung des Lebens. Die gerundeten Formen und die gelb-grün-violette Farbgebung erinnern im übrigen an die Bildkonstanten, die Picasso zur Charakterisierung seiner damaligen Geliebten Marie-Thérèse einsetzte.

Titel	Sitzende
Inventarnummer	L 1345
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1937-1938
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 162,00cm / Breite: 130,00cm
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich [Kunst 1900-1980](#)

Standort [ausgestellt](#)

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 1998 Sammlung Steegmann

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)