

# Konstruktion (Construction)



# Worum es geht

Diese erste, in Spanien entstandene Skulptur Mirós ist eine Material-Montage, die durch ihre Strenge und Kargheit von dem verspielten Charakter seiner sonstigen Bilder abweicht. Sie reflektiert Mirós radikale Kampfansage an die Malerei im herkömmlichen Sinn und seine Suche nach einer Form des Bildnerischen, die alle malerischen Probleme abgestreift hat und nur den „reinen Geist“ und die Poesie durch das Objekt aufscheinen lässt. Construction steht ganz im Dienste jener Anti-Malerei, die von Tristan Tzaras Konzept einer Kunst als Poetisierung des Lebens angeregt worden war. Frontal gesehen wirkt das Objekt wie eine flächige Malerei. Doch kaum verlässt man diesen Standpunkt, so wird überraschend der Vorstoß in die dritte Dimension, auf den Betrachter zu, sichtbar.

|                  |                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | Konstruktion (Construction)                                                                            |
| Inventarnummer   | P 1274                                                                                                 |
| Medium           | <u>Skulptur/Plastik</u>                                                                                |
| Personen         | <u>Joan Miró</u> (Künstler / Künstlerin): * 20. Apr. 1893 Montroig – † 25. Dez. 1983 Palma de Mallorca |
| Datierung        | 1930                                                                                                   |
| Technik          | Öl                                                                                                     |
| Material         | Holz, Metall                                                                                           |
| Maße             | Höhe: 91,00cm / Breite: 71,00cm / Tiefe: 37,00cm                                                       |
| Urheberrecht     | Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2017                                                              |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                  |
| Sammlungsbereich | <u>Kunst 1900-1980</u>                                                                                 |
| Standort         | <u>ausgestellt</u>                                                                                     |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, erworben aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg 1996               |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)