

**Apokalyptische Landschaft / Mann im
grünen Anzug oder Portrait eines Mannes
mit Pfeife (verso)**



Worum es geht

Auf eine fahle, zerklüftete Landschaft, in deren Zentrum sich einzelne Häuser ducken und ein Viadukt auf die rechte Anhöhe zustrebt, gehen vom nächtlichen Himmel gelbe Kometenstreifen nieder. Im Vordergrund ragen kahle Bäume mit ihren Ästen wie Hände hilfesuchend empor oder fallen auf die schneebedeckte Erde. Die aufgewühlte Pinselschrift, die fahrig sich kreuzenden Diagonalen, das Flackern des Lichtes und die harten Hell-Dunkel-Kontraste steigern die Empfindung von Unheil, Angst und Bedrohung, die diese Nachtlandschaft zu einer Vision des nahenden Weltuntergangs verdichtet.

Titel	Apokalyptische Landschaft / Mann im grünen Anzug oder Portrait eines Mannes mit Pfeife (verso)
Inventarnummer	3624
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Ludwig Meidner</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Apr. 1884 Bernstadt (Schlesien) – † 14. Mai 1966 Darmstadt
Datierung	1912-1913
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 67,00cm / Breite: 78,50cm
Urheberrecht	Ludwig Meidner-Archiv, Jüdisches Museum der Stadt Frankfurt am Main 2010
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben mit Lotto-Mitteln 1987

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)