

Ideale Landschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die als Pendants entstandenen Ideallandschaften stellen dem Betrachter einen in dieser Form nicht existenten, sondern erträumten idyllischen Lebensraum vor, den man zu jener Zeit mit Italien assoziierte. Hiermit ging auch die Idee von freien, unverdorbenen Menschen einher, die ein ursprüngliches Leben jenseits der Zivilisation führen. Dies war nicht zuletzt als Kritik an den nordeuropäischen Verhältnissen gedacht. Die ideal-schöne Natur, in welcher unter anderem eine Frau mit Kind zu entdecken ist, zeigt deutlich komponierte Züge und erinnert an die englischen Parklandschaften der Zeit. Das atmosphärische Licht trägt entscheidend zum Charakter des Gemäldes bei. [IB]

Titel	Ideale Landschaft
Inventarnummer	3802
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Jakob Philipp Hackert (zugeschrieben)</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1770/1780
Technik	Öl
Material	Leinwand, Sperrholz
Maße	Höhe: 34,00cm / Breite: 48,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis1956 Ziegler, Gönningen

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite