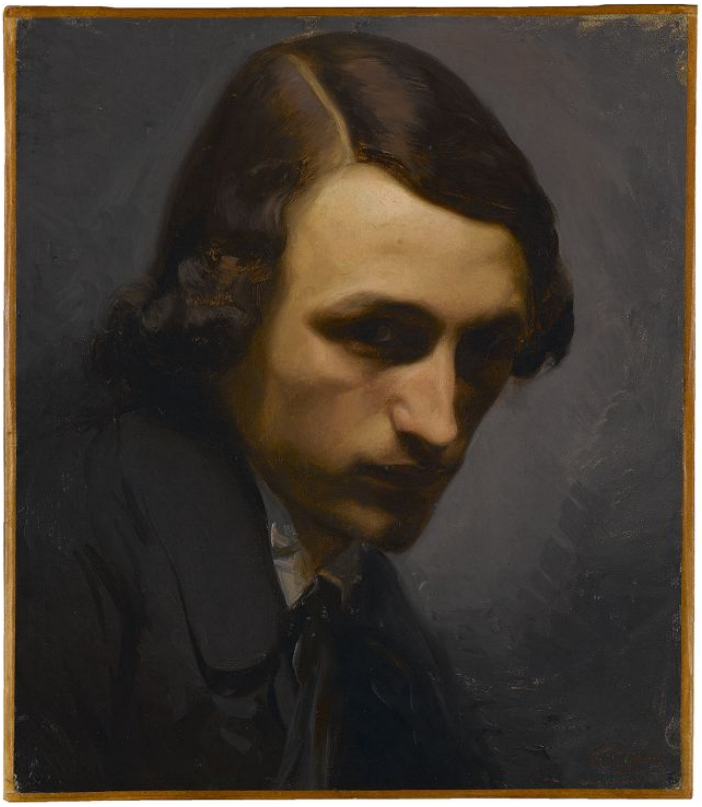
Der Maler Adolf Seel



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Das Porträt stammt aus dem Besitz des Malers Ludwig Knaus, mit dem zusammen Feuerbach in den vierziger Jahren an der Düsseldorfer Akademie studiert hatte. Adolf Seel (1829-1907), der mit beiden Künstlern bekannt war, malte vorwiegend Landschaften, Architekturdarstellungen und Bildnisse. Feuerbachs Gemälde zeigt die glatte Oberfläche und die kultivierte, auf Grautöne gestimmte Farbigkeit seines Frühwerks, die ihn zu einem gefragten Porträtisten machten.

Titel	Der Maler Adolf Seel
Inventarnummer	2160
Medium	Gemälde
Personen	Anselm Feuerbach (Künstler / Künstlerin): * 12. Sep 1829 Speyer – † 04. Jan. 1880 Venedig
Datierung	um 1845-1848
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 42,00cm / Breite: 36,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	19. Jahrhundert
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Stiftung Otto Knaus, Stuttgart 1947

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite