

Dr. Otto Scherzer



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die elegante Kleidung - Rock und Weste Ton in Ton, Vaternörderkragen mit Halsbinde - und das mit Zuckerwasser frisierte Lockenhaar zeugen ebenso wie der hölzerne Spazierstock von einer modebewussten Erscheinung. Die vor der Brust verschränkten Arme bezeugen zugleich Distanz zur Außenwelt wie Konzentration auf eigene Gefühle und Gedanken. Die Falte auf der Stirn, der raumlose Blick und die fest verschlossenen Lippen deuten zugleich angestrengte geistige Aktivität sowie Durchsetzungsfähigkeit an. Otto Scherzer (1821-1886) ist Komponist, Dirigent und Musiker. Er spielt Violine und Orgel. Ab 1839 ist er Violonist im Stuttgarter Hoforchester, ab 1854 Professor für Orgel am Münchner Konservatorium sowie Organist und Chordirektor der Münchner evangelischen Kirche. Von 1860 bis 1877 ist er Musikdirektor der Universität Tübingen,

Titel	Dr. Otto Scherzer
Inventarnummer	1237
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Alexander Bruckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Febr. 1806 Ellwangen – † 09. Febr. 1852 Stuttgart
Datierung	1849
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 75,00cm / Breite: 58,30cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Schenkung Frau Dr. Silcher 1912

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite