

Lesende unter der Lampe I



Worum es geht

Das Gemälde gehört zu den 1913/14 unter dem Einfluß von Cézannes theoretischen Äußerungen und Meyer-Amdens Mystizismus entstandenen Arbeiten Baumeisters und ist verwandt mit dem verschollenen, wohl noch während des Besuchs in Amden entstandenen Bild „Lesende unter der Lampe“ (Beye/Baumeister 2002, Nr. 167). Die Darstellung zweier im Lampenschein lesender Menschen, von denen nur die anonym aufgefaßten Büsten in den Fokus genommen werden, wirkt ebenso entrückt wie beseelt. Das Thema der Begegnungssituation im Augenblick des „inneren Empfindens“ beschäftigte Otto Meyer-Amden grundlegend und wird hier von Baumeister durch das vereinigende Lichtzentrum ebenso evoziert wie durch die verhaltene Farbigkeit.

Titel	Lesende unter der Lampe I
Inventarnummer	2179
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1914
Technik	Öl
Material	Karton
Maße	Höhe: 50,50cm / Breite: 59,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Geschenk 1947, Theodor Heinrich Musper, Stuttgart

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)