

Abstrakt mit Rot (Maschinenbild mit Rot)



Worum es geht

Zu sehen ist ein flächig ausgespanntes und präzise gemaltes - jedoch frei erfundenes - Maschinenkonstrukt, dessen dominierende Farbe ein sattes Rot ist. Die Oberfläche wirkt glatt und gleicht sich damit der technischen Thematik an. Die Arbeit reflektiert Baumeisters in den 1920er Jahren oftmals formulierte und uns heute ein wenig fremd erscheinende Begeisterung für die Mechanisierung des modernen Lebens. 1924 hatte der Stuttgarter Künstler Bekanntschaft mit den französischen Puristen Léger, Ozenfant und Le Corbusier gemacht, deren aus dem Kubismus entwickelten, mechanistischen Kompositionen ihn zu solchen "Maschinenbildern" anregten. Baumeister widmet die Arbeit auf der Rückseite ihrem ersten Besitzer Victor Bourgeois aus Brüssel, der Haus 10 der Weißenhofsiedlung erbaute.

Titel	Abstrakt mit Rot (Maschinenbild mit Rot)
Inventarnummer	DKM 188
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1927
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 120,00cm / Breite: 55,00cm
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1964

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)