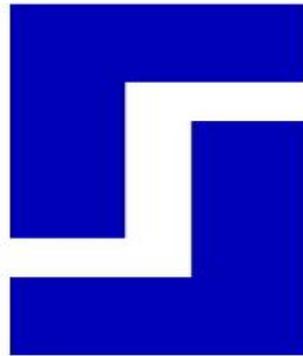


Ohne Titel (Inca)



Aufgrund von Bildrechten ist keine Abbildung verfügbar.

Worum es geht

Über einen purpurroten Hintergrund ist ein goldfarbenes Raster gelegt, das die Bildfläche in 56 Rechtecke teilt. Armleder experimentiert in seinen vom Suprematismus beeinflussten abstrakten Werken mit der Wirkung von Lackfarben. Die goldene Farbe wird in einer so dünnen Schicht aufgetragen, dass stellenweise der Untergrund durchscheint. Der Einsatz geometrisch-abstrakter Formen erzeugt auf den ersten Blick den Eindruck einer präzisen geometrischen Struktur. Bei näherer Betrachtung sind allerdings kleine Ungenauigkeiten wie zerlaufene Farbe zu beobachten.

Titel	Ohne Titel (Inca)
Inventarnummer	3474
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>John M. Armleder</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1986
Technik	Lack
Material	Aluminium, Leinwand
Maße	Breite: 300,00cm / Höhe: 200,00cm
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitgenössische Kunst</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1987
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 275-276 , Nr. 205

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite