

Graue Passion: Dornenkrönung Christi



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Geißelung und Verspottung Christi gehören zur Huldigungsparodie, die von den römischen Soldaten im Anschluss an die Geißelung vollzogen wurde. Im linken Bildhintergrund wohnt Pilatus als Zuschauer der Misshandlung bei. Die den Tafeln der "Grauen Passion" eigene zentrale Anordnung hat bei dieser Szene zu einer dynamisch-dramatischen Bildlösung geführt, indem die Stöcke, mit denen die Dornenkrone auf Christi Haupt gedrückt wird, eine kreisende Bewegung auslöst, die sich in der Anordnung der um die Thronbank scharenden Folterer und Spötter fortsetzt.

Titel	Graue Passion: Dornenkrönung Christi
Inventarnummer	3757
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Hans Holbein der Ältere</u> (Künstler / Künstlerin): * 1460 Augsburg – † 1524 Isenheim
Datierung	zw. 1494 und 1500
Technik	Ölhaltige Mischtechnik
Material	Fichtenholz
Maße	Höhe: 89,00cm / Breite: 87,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2003

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite